

CANTIERE:
Dimora Fiorentina, Firenze
STUDIO DI ARCHITETTURA:
ARP concept + Joaquin Homs
FOTO:
Dario Borruto
DIDASCALIA:
Questo è l'attimo prima della trasformazione, dove le anime che abitavano questa casa sono andate via, per fare posto a delle nuove.
Inizia una ricerca di equilibrio tra ciò che rimane e ciò che arriverà, tra passato e futuro, luce e oscurità, in un delicato lavoro di ritagli e cuciture volte a creare nuove connessioni e rendere questo luogo ancora più unico.
Lo sguardo divino proveniente dall'alto ci indica la giusta direzione.



CANTIERE:
Metamorfosi, Milano
STUDIO DI ARCHITETTURA:
DC|EF Studio
FOTO:
Simone Furiosi
DIDASCALIA:
Nel fluire del tempo l'architettura evolve trasformando materia, spazio e memoria.



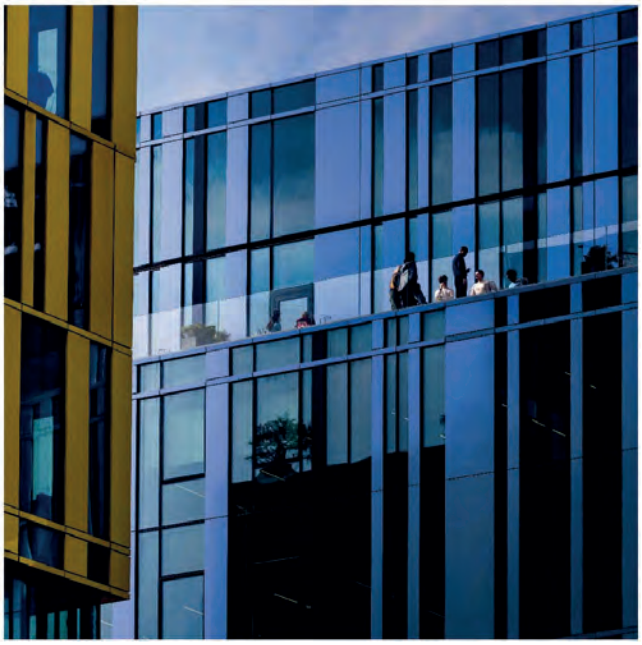
CANTIERE:
Officine Creative. Milano.
Apertura Primavera 2025
STUDIO DI ARCHITETTURA:
Fabio Santambrogio . Design Studio
FOTO:
Luca Rotondo
DIDASCALIA:
Apertura Primavera 2025
/// SOVRAESPOSIZIONE /// SOVRAPPOSIZIONE /// STRATIFICAZIONE ///



CANTIERE:
Accademia letteraria degli Arcadi
Milano
STUDIO DI ARCHITETTURA:
MAC milano architettura contemporanea
FOTO:
Claudio Tajoli
DIDASCALIA:
Restauro conservativo di complesso di origine conventuale, adattato a residenza signorile alla fine del '600. Fu sede dell'Accademia letteraria degli Arcadi.



CANTIERE:
Villa Erre
Monza
STUDIO DI ARCHITETTURA:
NCB ARCHITETTURA STUDIO ASSOCIATO
FOTO:
Larisa Pashchenko
DIDASCALIA:
Il cantiere è espressione pura di energia creativa, di fervida attività umana. Come illuminazione, alcuni pensieri si proiettano sulle pareti vuote.



CANTIERE:
THE SIGN – area L'Oreal
Milano
STUDIO DI ARCHITETTURA:
Progetto CMR
FOTO:
Mairo Cinquetti
DIDASCALIA:
Questa immagine racconta, la fine di un cantiere, immortalando un momento in cui si cominciano a vivere gli spazi e si pone l'accento sul legame tra architettura e vita quotidiana, mostrando come la riqualificazione degli spazi urbani sia sempre concentrata sull'uomo e sulle sue attività. L'interazione tra persone e struttura architettonica sottolinea come il design contemporaneo non sia solo estetica, ma anche funzionalità e benessere.



CANTIERE:
Residenze Hadid
Milano, CityLife
STUDIO DI ARCHITETTURA:
Roseto
FOTO:
Mariachiara Casale
DIDASCALIA:
Onde materiche in continuità con lo spazio in evoluzione.
Un sacro vincolo di componenti per plasmare lo scenario abitativo.



CANTIERE:
Edificio residenziale T14
Bande Nere, Milano
STUDIO DI ARCHITETTURA:
Studio Architetto Roberto Bagnato
FOTO:
Piermario Ruggeri
DIDASCALIA:
La figura umana è il fulcro del cantiere, regge sulle sue spalle il peso della costruzione. Come Atlante regge la sfera celeste, così l'uomo sostiene l'opera di architettura che senza di lui non potrebbe compiersi.